

Рассмотрено

Руководитель МО

Иванов И.В.

ФИО

Протокол № 4

от

«05» июня 2024г.

Согласовано

Заместитель директора по
УВР МАОУ СОШ №26

Рубцова И.В.

ФИО

«13» июня 2024г.

Утверждено

Директор МАОУ СОШ

№26

Мухомова И.В.

ФИО

Приказ № 136 от

«14»

июня

2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

предшкольной подготовки

на 2024/2025 уч.г

Кружок «Комплекс будущего первоклассника»

Класс: дошкольная группа

Количество часов: 28 ч

Преподаватель: Амосенко Елена Степановна

Бабуева Бэлигма Семеновна

г.Улан-Удэ
2024 г.

Рабочая программа по курсу «Художественное творчество» для подготовки детей 6 - 7 лет к школе разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования второго поколения, на основе программы «Преемственность» (программа по подготовке к школе детей 6 - 7 лет) науч. рук. Н. А. Федосова (М.: Просвещение, 2019), рекомендованной Министерством образования РФ.

Рабочая программа по «Подготовке к школе» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

-Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ от 17 октября 2013 года № 1155);

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ от 06.10.2009 №373) с изменениями и дополнениями;

- Федерального Закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального Закона от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- СанПиН 2.4.2.2821 - 10, утвержденных постановлением Главного - санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189 зарегистрированных в Минюсте России 03.03.2011 г., регистрационный номер 19993;
- письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Шпикалова, Ершова, Щирова: Волшебный мир народного творчества. 5-7 лет. Учебное пособие.

Потребность общества в личности нового типа – творчески активной и свободно мыслящей, несомненно, будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, не разрушая, а преумножая. Творчество человека немыслимо вне общества, потому что все созданное творцом всегда было и будет неповторимым, оригинальным и ценным для современников и будущих поколений.

Особое место в воспитании и образовании ребенка занимает искусство, которое развивает художественно – образное мышление, основанное на воображении, фантазии, зрительном и слуховом ассоциативном восприятии.

Основное назначение данной программы – развитие творческой личности ребенка. В ее основе лежит предметно-практическая деятельность, развивающая глаз и пальцы, координацию движения и речь, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, расширяет кругозор.

Данная программа является первой ступенькой в воспитании у ребенка нравственно здорового отношения к природе, к человеческому обществу и окружающему миру в целом через изобразительное искусство.

Программа готовит детей к обучению в школе, осуществляя преемственность между дошкольным и начальным общим образованием.

Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Это обусловлено сложной адаптацией ребенка к школе. Школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. Ребенок дошкольного возраста должен быть готов не только к новым формам общения. У него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций. Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками универсальных учебных действий (УУД), коммуникативными и речевыми компетенциями.

Программа «Подготовка к школе» решает задачи общего развития будущего первоклассника, его физических, социальных и психологических функций, необходимых для систематического обучения в школе.

Цель предлагаемой программы – развитие творческой личности, ориентированной на гармонизацию своих отношений с окружающей средой.

Задачи обучения:

1. Воспитывать интерес к творческой деятельности.
2. Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы.
3. Формировать умение оценивать созданные изображения.
4. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности.
5. Обучать различным приемам и способам изображения с использованием различных материалов.
6. Знакомить с видами декоративно-прикладного искусства и их особенностями.
7. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
8. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности.
9. Развивать творческие способности детей.

В основу программы положена программа «Волшебная красота окружающего мира» под редакцией Т.Я. Шпикаловой, являющаяся одним из разделов проекта «Преемственность». Подготовка к школе» под руководством А.А. Федосовой.

Программа рассчитана на детей 6 - 7 лет и используется в групповой работе. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Срок реализации с 10 октября по 23 апреля – 28 недель.

Особенностью данной программы является то, что в ней учитывается близость детского мировосприятия к мировосприятию в народном творчестве. Идет работа по самоактуализации детской души в процессе погружения в мир культуры и искусства своего народа, по становлению личности ребенка на основе национальной культуры, на традициях духовного формирования личности. Еще одна особенность в том, что учебный материал спланирован с учетом природных циклов.

1. Общая характеристика учебного предмета, кружка.

Программа «Волшебный мир народного творчества» предназначена для подготовки детей 6 - 7 лет к школе, в соответствии с требованиями программы «Преемственность». Детям предлагаются самые разные виды деятельности, которые имеют *интегрированный* характер, отражающий связи народного искусства с другими видами искусств (фольклор, музыка, танец, народные календарные праздники). Создаются педагогические условия для развития детского творчества и формирования качеств личности, необходимых для учебной деятельности в школе. Ребёнку предоставляется возможность рисовать и лепить, придумывать узоры и учиться у мастеров, творить на плоскости и в объёме. Дошкольники в процессе творчества переживают сюжеты добрых и мудрых народных сказок, узнают о традиционных игрушках из дерева, соломы, глины, ткани; об узорах народной вышивки, о кружеве, о знаменитых старинных народных промыслах - Хохломе, Гжели, Дымкове, Каргополе, Городце, Полховском Майдане; о традиционном интерьере и предметах быта. Использование игровых ситуаций помогает ввести ребёнка в мир традиционной культуры. Работая в творческой тетради, ребёнок как бы листает календарь и день за днём наблюдает, как жили, трудились, отдыхали на Руси. Творческая деятельность помогает связать прошлое время с настоящим, раскрыть секреты народного мастерства.

В процессе реализации целостной системы художественного воспитания дошкольников согласно требованиям программы «Преемственность» воссоздаются связи обучающихся с общенародным, общечеловеческим в большом историческом пространстве, а это в конечном итоге свидетельствует о процессе формирования эстетической культуры личности.

Освоение дошкольниками национально-культурных традиций, в которых воплощены высшие духовно-нравственные ценности, имеет особую значимость для их духовно-нравственного воспитания и гражданского становления. Такое воспитание формирует прежде всего ценностное отношение к миру, Родине, природе, семье родному дому и родителям, труду и творчеству, культурному наследию и традициям своего и других народов по законам красоты.

Главное – позволить дошкольнику по-своему интерпретировать предлагаемую тему. В зависимости от темы и целей, урок может приобретать форму не только практического занятия, но и викторины или беседы.

Занятия изобразительным искусством и художественным трудом направлены на развитие у дошкольников творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в результате которой ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. У детей вырабатывается умение доводить начатое дело до конца, прививаются основы культуры труда, формируется каллиграфические навыки, улучшается глазомер, цветоощущение.

Одна из необходимых задач подготовки детей к школе – развитие «ручной умелости». В этом возрасте для ребенка является проблемой овладение элементами письма, и преодолеть эти трудности поможет графическая работа карандашом, работа в мелкой пластике, развивающая пальцы, занятия рисованием, лепкой, аппликацией, а также изготовление различных поделок из бумаги. Каждая художественная техника в той или иной степени развивает у ребенка разные области руки, предплечья и пальцев. Так, например, тонкая графическая работа учит лучшей координации движений, лепка развивает пальцы, а задания, выполняемые в живописных техниках, способствует большей свободе и раскованности всей руки.

Во время занятий у дошкольников вырабатывается умение легко и свободно управлять художественными инструментами. При этом развиваются разнообразные действия руки, координация движений обеих рук, координация действий руки и глаза, зрительный контроль.

На занятиях по изобразительному искусству и художественному труду вводятся упражнения на развитие внимания и логического мышления.

Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: клякс графия, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки или пальцев, тампонирование и др.

Много внимания уделяется организации рабочего места, экономичному использованию материалов и аккуратности в работе.

В ходе занятий детям прививаются ответственное отношение к труду и художественный вкус. Программа предусматривает создание вокруг ребенка положительной эмоциональной атмосферы, помогающей раскрепощению его личности, активизирующей творческий потенциал.

Место учебного предмета, курса в учебном плане.

Учебный план рассчитан на 28 недель (с 10 октября 2019 года по 23 апреля 2020 года)

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности любви.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

2. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса.

Личностными результатами изучения данного курса является формирование следующих умений:

Оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Познавательные УУД:

- иметь первоначальное представление о красоте родной природы, народных песен и орнаментов, народных игр;
- иметь первоначальное представление о народных календарных праздниках и участвовать в них;
- уметь исполнять элементарные народные мелодии на народных инструментах;
- принимать участие в хороводах, импровизируя движения согласно русским народным песням, заличкам;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;

- слушать и понимать речь других.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих знаний и умений:

- получить представление об эстетических понятиях: эстетический вкус, мера, гармония, соотношение, часть и целое.

-знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности и их возможности для создания

-знать виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клей), их свойства и названия;

-способы разметки: сгибанием, по шаблону;

-способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;

-виды отделки: раскрашиванием, аппликационное;

-уметь под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы; с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу;

-осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

Содержание кружка «Волшебный мир народного творчества»

Раздел 1. «Осень»

В разделе «Осень» дети в игровой форме узнают об осенних народных праздниках и событиях, связанных с уборкой урожая: встреча осени, выпечка хлеба из нового урожая, заготовка овощей, сбор грибов. Дошкольники знакомятся с различными видами народного декоративно-прикладного творчества: деревянная бабенская игрушка соломенная игрушка, хохломская роспись, народный костюм, ткачество половиц. Дети овладевают изобразительными и прикладными техниками лепка, аппликация, гуашь, акварель. Творческая деятельность детей происходит на основе интеграции разных видов искусства: фольклора (загадки, пословицы, сказки), музыки (наигрыши, народные песни, танцы), народного декоративно-прикладного искусства

Раздел 2. «Зима»

С декоративными образами зимней природы дошкольники знакомятся, рассматривая снежные узоры народного кружева, голубую Гжель) самостоятельно выполняют зимний пейзаж в техниках графики и аппликации) а также на основе отпечатывания. На страницах раздела дошкольники знакомятся со знаменитой каргопольской игрушкой, народными праздничными пряниками, элементами зимнего народного костюма, теремной архитектурой. В разделе «Зима» большое внимание уделено заданиям, связанным с подготовкой к весёлым новогодним и рождественским праздникам: игрушки из бумаги, фольги, природных материалов, изготовленных в различной технике. Продолжается интеграция разных видов искусства в творческую деятельность детей: народного декоративно-прикладного искусства) фольклора, народной музыки и танца.

Раздел 3. «Весна»

Начало весны - дети знакомятся с традиционными календарными праздниками: широкой Масленицей (февраль), Грачовником (март). Весной отмечается и женский праздник. Подготовка и проведение весенних праздников связаны с новыми видами творческих работ: народный костюм, традиционные пряники и печенья, поздравительные открытки для родных. Дети знакомятся с новыми видами народного декоративно-прикладного творчества: русские матрёшки, птица-ковш и птица-корабль, глиняная дымковская игрушка. Дошкольники создают весенние пейзажи и панно в разной технике: гуашь, акварель, графика, аппликация. Творческая деятельность детей строится на основе интеграции разных видов искусств: фольклора, народной музыки и танца, народного декоративно-прикладного творчества.

Раздел 4. «Лето»

Лето - это время, когда природа расцветает всеми красками. Не случайно к этому времени приурочено знакомство дошкольников с новыми видами народной росписи: жизнерадостной по колориту городецкой, игрушек из Полховского Майдана и села Бабенки; северными росписями с изображением чудо-дерева - вечного образа народном

искусстве.

Дети узнают о летних народных календарных праздниках – Троице и дне Ивана Купалы, знакомятся с обычаями и традиция, связанными с этими древними праздниками. В данный раздел включён наряду с лепкой, росписью, аппликацией и блок моделирования, предназначенный для самостоятельной деятельности ребёнка, способствующей развитию творческой активности. В разделе продолжена линия по интеграции разных видов искусства в творческой деятельности детей: народного декоративно-прикладного искусства, фольклора, народной музыки и танца.

Тематический план кружка «Волшебный мир народного творчества»

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
Лето красное (2 ч.)			
1-2	Летний луг. Рисование цветов.	2	10.10 17.10
Осень (11 ч.)			
3	В осеннем лесу. Грибная пора.	1	24.10
4	Грибы для ежика (лепка).	1	31.10
5	В гостях у сказки «Репка». «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Народный костюм. Орнаментальная вышивка. Украшение одежды нарядными узорами.	1	7.11
6	Будет хлеб – будет и праздник	1	14.11
7	Осень – припасиха. Заготовки на зиму (рисование овощей и фруктов). В гостях у сказки «Колобок».	1	21.11
8	Золотая хохлома. Рисование элементов хохломской росписи.	1	28.11
9	В гостях у сказки «Петушок – золотой гребешок». Хороши калачи, пряники, ватрушки. Лепка каравая.	1	5.12
10	В гостях у сказки «Лиса и журавль». Украшение тарелочки геометрическим узором (аппликация).	1	12.12
11	Осенний букет. Отпечатывание листьев на бумаге (создание композиции).	1	19.12
12	В гостях у сказки «Гуси-лебеди». Рисование иллюстрации к сказке.	1	26.12
13	Половички для тепла и уюта. Рисование половичков-дорожек и круглых ковриков. Превращение узорных половичков – создание коллективного панно.	1	9.01
Зима (6 ч.)			
14	Снежные узоры (вологодские кружева). Рисование снежинок. Работа в парах «Зимний пейзаж» (техника рваной аппликации на тонированной бумаге).	1	16.01

15	Каргопольская глиняная игрушка. Роспись глиняной игрушки (заготовка). В гостях у сказки «Волк и семеро козлят». Раскрашивание.	1	23.01
16	Готовимся к Новому году. Игрушки из цветной бумаги (фонарик, веер, хлопушка, подвеска).	1	30.01
17	Подарки к празднику. Сапожки-сувениры из цветной бумаги. Конструирование елочки из цветной бумаги.	1	6.02
18	Голубая гжель. Орнаменты гжельской росписи. Роспись гипсовой заготовки.	1	13.02
19	Мой любимый кот. В гостях у сказки «Морозко». Рисование «Терем для Морозко».	1	20.02
Весна (6ч)			
20	Широкая Масленица. Кукла-скрутка.	1	27.02
21	Красота русского костюма. Роспись матрешки.	1	6.03
22	Поющее дерево. Грач на горе – весна на дворе. Весна –красна. Рисование весеннего пейзажа.	1	13.03
23	Птица-ковш, птица-корабль. Птица-пава на полотенце. Рисование узора по клеточкам.	1	20.03
24	Весна цветущая. Аппликация из бумаги «Весенний букет».	1	27.03
25	Радуга дымковских узоров. Элементы дымковской росписи. Раскрашивание лошадки.	1	3.04
Лето(3ч)			
26	Цветущий летний лужок. Панно-аппликация (цветы, бабочки).	1	10.04
27	В царстве городецких цветов. Рисование цветов городецкой росписи. Роспись «Веселая карусель».	1	17.04
28	Игрушечные птички из деревни Бабенки. Раскрашивание птички.	1	24.04
Итого:			28

В результате обучения по программе подготовительного кружка ребенок должен знать:

- 1) названия основных цветов;
- 2) вертикальное, горизонтальное,
- 3) значение терминов: гуашь, трафарет, стека, оригами.

В результате обучения по программе подготовительного кружка ребенок должен уметь:

- 1) правильно сидеть за партой, правильно держать лист бумаги и карандаш;
- 2) свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- 3) выбирать положение листа (вертикальное или горизонтальное) в соответствии с изображением;

- 4) полностью использовать площадь листа бумаги, изображать предметы крупно;
 - 5) передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
 - 6) владеть понятиями: большой, средний, маленький. Уметь анализировать: маленький – большой, высокий – низкий, длинный – короткий, широкий – узкий;
 - 7) узнавать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления, действия.
- 8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

Литература

Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Макарова Н.Р. и др.

Волшебный мир народного творчества: пособие для детей 5-7 лет.

Библиотечный фонд

Учебно-методические комплекты (программы, учебники, рабочие тетради, хрестоматии и т. п.).

Научно-популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения).

Предметные картинки, разрезанные на две части;

Сюжетные картинки с изображением различных поступков детей;

Детская справочная литература

Методические пособия для учителя.

Плакаты по основным правилам этикета.

Портреты выдающихся людей России (политических деятелей, военачальников, писателей, поэтов, композиторов и др.).

Иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток и др.)

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету

Технические средства обучения (ТСО)

Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.

Экспозиционный экран.

Плазменный телевизор.

Аудиопроигрыватель.

Персональный компьютер.

Мультимедийный проектор

Экранно-звуковые пособия

Электронное учебно-методическое обеспечение:

1. Мультимедийный учебно-методический комплекс «Начальная школа. Медиатеки и уроки Кирилла и Мефодия»