

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №26»
имени Героя Советского Союза П.Ф. Сенчихина г. Улан-Удэ
МАОУ "СОШ №26" г. Улан-Удэ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



Колобова И.О.

Протокол №7 от «05» 06
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР МАОУ СОШ №26



Рубцова И.В.

Согласовано от «13» 06
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ СОШ
№26



Мункосова Л.В.

Приказ №136 от «14» 06
2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО студии изобразительного искусства

предмет

I год обучения

136

количество часов за год

Базовый

уровень

Составитель: Колобова Юлия Викторовна,
учитель изобразительного искусства
высшей категории

Пояснительная записка

к программе «Изобразительное искусство» студии изобразительного искусства

Направленность дополнительной образовательной программы – художественно-эстетическая.

Реализуется через занятия студии изобразительного искусства.

Студия изобразительного искусства – наиболее распространенный вид внеклассной работы. Занятия изобразительным искусством в школьной студии имеют свои особенности. Во-первых, это занятия для тех, кто интересуется искусством, и эти занятия являются для них эстетической потребностью. Во-вторых, структура деятельности студии отличается от классных уроков: составление программы с учетом склонностей, запросов и интересов учащихся разного возраста, разнообразный характер деятельности, индивидуальный подход, организация условий творческого процесса.

Обоснование разработки и внедрения программы

Актуальность и практическая значимость:

программа является целостным курсом, который включает в себя основные виды художественного творчества и способствует реализации главной цели художественного образования – формированию духовной культуры личности, приобщению к общечеловеческим ценностям, овладению знаниями и опытом национального культурного наследия. Тематика и последовательность программы обеспечивают эмоциональные контакты с искусством, художественные знания, умения и навыки, приобретаемые на занятиях, способствуют творческой самореализации и являются средством приобщения ребенка к художественной культуре, познанию мира в образной форме.

Программа изостудии составлена на основе Программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд» под руководством Б.М. Неменского, рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации: Москва «Просвещение» 2005г.

Цель программы: сформировать устойчивый интерес учащихся к изобразительному искусству, умения и навыки художественной деятельности, потребность в творческом самовыражении.

Задачи:

Воспитательные:

-воспитывать интерес к искусству, культуру восприятия произведений искусства, формировать творческую активность;

Обучающие:

-обучить учащихся теоретическим и практическим знаниям основ рисунка, живописи, композиции; разнообразным формам изображения на плоскости (с натуры, по памяти, представлению, воображению), выполнению художественных работ в разных техниках, применению разнообразных материалов, в соответствии с творческим замыслом.

Развивающие:

-развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, эстетическое чувство понимания прекрасного, зрительно-образную память, ассоциативное мышление, потребность в самовыражении через творчество

Механизмы формирования ключевых компетенций, обучающихся:

Программа предусматривает формирование у учащихся обще учебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Изобразительное искусство» на этапе основного общего образования являются следующие *формы образовательного процесса*: учебно-познавательная деятельность – использование для познания окружающего мира различных методов (наблюдения, моделирования и др.); определение структуры объекта познания, поиск и выделение значимых функциональных связей и

отношений между частями целого; сравнение, сопоставление, классификация по одному или нескольким предложенным основаниям; творческое решение учебных и практических задач; умение искать оригинальное решение; самостоятельное выполнение различных художественно-творческих работ; **общекультурная деятельность**: познание и опыт в области национальной и общечеловеческой культуры; **информационно-коммуникативная деятельность**: адекватное восприятие художественных произведений и способность передавать его содержание в соответствии с целью учебного задания; умение вступать в общение с произведением искусства и друг с другом по поводу искусства, участвовать в диалоге; выбор и использование адекватных выразительных средств языка и знаковых систем; использование различных источников информации; **рефлексивная деятельность**: оценивание своих учебных достижений и эмоционального состояния; осознанное определение сферы своих интересов и возможностей; владение умениями совместной деятельности и оценивание своей деятельности с точки зрения эстетических ценностей.

Программа рассчитана на детей от 8 лет до 14 лет. Группы формируются по желанию учащихся. Набор обучающихся свободный. Все дети с разными способностями к изобразительному творчеству и разными навыками и умениями, что требует индивидуального подхода и разно уровневых заданий и обязательно учитывается при проведении занятий.

Программа реализуется в течение трех лет. Тематические планы составлены по принципу постепенного освоения, усложнения материала и логической взаимосвязи.

Группа первого года обучения, характеризуется с одной стороны: отсутствием некоторых знаний, законов искусства, практических умений в изображении; с другой стороны, желанием научиться, постичь, освоить; дети трудолюбивы и усердны в своих начинаниях. В этой группе требуется более детальное объяснение, показ способов изображения, применение метода индивидуального разъяснения.

Периодичность занятий – два раза в неделю, длительность занятий – два учебных часа.

Учебно-тематический план разработан соответственно.

Форма организации обучения по количеству учащихся – групповая.

По месту проведения – школьная (школьные занятия в студии).

Учитывая возрастные особенности младших школьников и специфику обучения изобразительному искусству, предусмотрены разнообразные формы организации занятий: краткие беседы по теории и истории изобразительного искусства, занятия практической направленности.

Прогнозируемые ожидаемые результаты, компетенции первого года обучения:

Информационные компетенции:

- знать виды изобразительного искусства;
- приобретать первичные навыки художественного восприятия различных видов и жанров искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства;

Учебно-познавательные компетенции:

- приобретать первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладных и народных формах искусства, дизайне;
- осваивать основы первичных представлений о видах художественной деятельности с использованием различных художественных материалов;
- развивать свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость;
- осваивают выразительные возможности художественных материалов: живописных и графических (гуашь, акварель, пастель, карандаши), пластилина;
- развивать фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- овладевать начальным опытом самостоятельной творческой деятельности;
- приобретать первичные навыки изображения предметного мира, растений, животных, человека;

Социокультурные:

- приобретать знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека;

Общесультурная деятельность:

- познание и опыт в области национальной и общечеловеческой культуры;

Рефлексивная деятельность:

- учиться анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников, учиться использовать художественные термины и понятия;
- оценивание своих учебных достижений и эмоционального состояния.

Способы проверки ожидаемых результатов:

- создание самостоятельных творческих работ (с натуры, по памяти, по воображению) и небольших станковых композиций, на основе теоретических знаний;
- подготовка небольших сообщений, устная работа в процессе обсуждения тем, подготовка теоретических материалов, владение терминологией;
- проявление знаний теории, сведений из истории изобразительного искусства в импровизированных играх, рассказах о картинах, опросы (приводящиеся в игровых формах: отгадайте кроссворд, задайте вопрос художнику, конкурсы, импровизированные экскурсии).

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- участие в оформлении школы к праздникам и тематическим мероприятиям, разработка стенгазет и поздравлений;
- участие в акциях, конкурсах, фестивалях детского творчества различного уровня;
- участие в школьных и городских выставках детского творчества;

Учебно - тематический план
группа первого года обучения
Название курса - «Искусство вокруг нас»

№	Тема раздела	Кол-во часов	Содержание блока	Тип занятия	Компетенции
1	Вводное занятие	1	Погружение в тематику курса, инструктаж по технике безопасности.	комбинированное	Информационные; учебно-познавательные; социокультурные
2	Блок тем «Искусство в твоём доме». 1. Твои игрушки 2. Посуда у тебя дома 3. Мамин платок 4. Мамина ваза 5. Обои, шторы в твоём доме 6. Твои книжки (иллюстрация) 7. Декоративная открытка 8. Участие в конкурсах детского творчества	32	Обучение строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Добиться понимания того, что предметы не только имеют утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры. Ребенок должен увидеть красоту окружающих его вещей, объектов, произведений искусства, обратив особое внимание на роль художников в создании среды жизни человека.	комбинированные	Информационные; учебно-познавательные; социокультурные
3	Блок тем «Искусство на улицах города». 1. В парке культуры и отдыха 2. Витрины магазинов 3. Ажурные ограды 4. Фонари на улицах и в парках 5. Транспорт в городе 6. Праздник на улицах города 7. Участие в конкурсах детского творчества	30	В этом разделе программы учащиеся знакомятся с ролью художника в оформлении города, важностью понятий эстетики и культуры в создании благоприятной визуальной среды окружающей человека; выполняют творческие работы по замыслу, знакомятся с законами плакатного искусства, используют в работе гуашь, тушь, знакомятся с техникой коллажа.	комбинированные	Информационные; учебно-познавательные; социокультурные
4	Блок тем «Художник и зрелище». 1. Художник в цирке 2. Художник в театре. Маски 3. Театр кукол 4. Теневой театр 5. Афиша	40	Зрелище – неотъемлемая часть жизни человека. Какой тусклый и однообразный был бы мир без праздника в цирке, на концерте или в театре нас встречает праздничное и красочное зрелище, созданное художником. В этом разделе учащиеся знакомятся с творчеством	комбинированные	Информационные; учебно-познавательные; социокультурные

	6. Пригласительный билет 7. Школьный праздник-карнавал 8. Участие в конкурсах детского творчества		театрального художника, учатся выполнять афиши, создавать кукол для спектакля, выполнять декорации сцены, разыгрывать импровизированное представление.		
5	Блок тем «Виды и жанры изобразительного искусства» 1. Музеи искусства 2. Картина - натюрморт 3. Картина - пейзаж 4. Картина - портрет 5. Скульптура в музее и на улице 6. Участие в конкурсах детского творчества	33	Выполнение эскизов различных предметов быта (по темам блока). В этом разделе учащиеся познакомятся с музеями изобразительных искусств в России, их назначением и ролью в культуре отечества; получают представление о видах и жанрах изобразительного искусства и попробуют самостоятельно выполнить несложные работы в жанре пейзажа, натюрморта, портрета. Работы выполняются с натуры и по представлению (впечатлению), учащиеся учатся изображению предметного мира на плоскости, знакомятся с понятиями колористики, перспективы, формы, пропорций.	комбинированные	Информационные; учебно-познавательные; социокультурные
Общий итог		136			

Список литературы

- «Энциклопедия для детей по изобразительному искусству». Аванта, 2019 г.
- Мировая художественная культура Словарь – справочник Смоленск, «Русич», 2022 г.
- Альбомы. Творчество художников.
- Горяева Н.А. «Искусство вокруг нас» М., «Просвещение», 2018 г.
- Н.М. Сокольников
- «Краткий словарь художественных терминов», Обнинск, «Титул», 2020 г.
- «Основы рисунка», Обнинск, «Титул», 2019 г.
- «Основы композиции», Обнинск, «Титул», 2019 г.
- «Основы живописи», Обнинск, «Титул», 2019 г.
- «Улан-Удэ. История и современность». Бур. науч. центр СО РАН, 2018 г.
- «Цвет и как его использовать», Москва, «АСТ. Астрель», 2019 г.
- В. Д. Бабуева «Материальная и духовная культура бурят», 2014 г.
- Ионина Н.А. Сто великих картин. М., 2018
- «Энциклопедия мировых искусств». «Мастера русской живописи», издат. «Белый город», 2008 г.
- «Бурятский орнамент в творчестве Л. Доржиева». «Нютаг», 1992 г.
- «Народные художественные промыслы России», «Советская Россия». 1984 г.
- «Энциклопедия детского фольклора». Москва, «Белый город», 2008 г.
- В. С. Кузин «Изобразительное искусство в начальной школе» М.Дрофа, 2019 г.
- Неменская Л.А. Каждый народ – художник М.Просвещение 2022